





2023 X edizione

La vita che imita l'arte

Teatro Romano Verona

Teatro Olimpico Vicenza

Villa Guarienti di Brenzone Garda

> Basilica Palladiana Vicenza

FAI - Villa Necchi Campiglio Milano

> Grotte di Catullo Sirmione

Villa Mosconi Bertani Negrar

Monterosso

Cinque Terre
Il Vittoriale

Gardone Riviera

Cretto di Burri Gibellina

Giardino del Balio Erice

Templi di Selinunte Parco archeologico

Castello Sforzesco Milano

Villa Guerrieri Rizzardi Negrar

Collezione Peggy Guggenheim Venezia

> Cenacolo Vinciano Milano

Museo Poldi Pezzoli Milano

> Teatro Bibiena Mantova

Palazzo della Ragione Padova

> Serre Torrigiani Firenze

Arengario Museo del '900

Milano



L'arte nell'arte

-estival Bellezza

PATROCINIO



PROMOTORE



PARTENARIATO



IDEAZIONE E ORGANIZZAZIONE



MAIN PARTNER



SOSTENITORI





Testi © Alcide Marchioro, Alessandra Zecchini

Immagine di copertina: Bellezza, Andrea Benacchio, 2021



X EDIZIONE
DEDICATA A PHILIPPE DAVERIO

LA VITA CHE IMITA L'ARTE

"Il mondo non è stato creato una volta, ma tutte le volte che è sopravvenuto un artista originale".

Marcel Proust

"L'arte non riproduce ciò che è visibile, ma rende visibile ciò che non sempre lo è".

Paul Klee

"L'arte non è uno specchio per riflettere il mondo, ma un martello per forgiarlo".

Vladimir Majakovskij

"Arte è ciò che il mondo diventerà, non ciò che il mondo è". Karl Kraus

*"La vita imita l'arte più di quanto l'arte imiti la vita".*Oscar Wilde

"La vita che imita l'arte" è il tema della 10^ edizione del Festival della Bellezza, un'opportunità per esplorare il rapporto fra le diverse arti e gli stimoli che generano con l'ambiente e con il patrimonio culturale e artistico.

Come Philippe Daverio si interrogava su "Che cos'è la bellezza" in una sua lectio sulla Storia dell'Arte, spaziando, per comprendere al meglio l'influsso della bellezza, fra letteratura e vita quotidiana, tra storia e filosofia, questa edizione del festival, a lui dedicata, mescola riflessioni filosofiche, letterarie e artistiche, perché per dirla come Oscar Wilde "La vita imita l'arte più di quanto l'arte imiti la vita".

E la bellezza è parte della nostra vita, ne siamo circondati, ma non è solo un fatto estetico ma ha anche un valore etico, espressione del gesto solidale e buono. È parte delle nostre radici, della nostra identità, emerge nella sua imponenza in quei meravigliosi luoghi architettonici che fanno da cornice agli eventi in programma, fra i quali il Teatro Olimpico e la Basilica Palladiana a Vicenza, il Palazzo della Ragione di Padova e il Teatro Romano di Verona, beni dello straordinario patrimonio del nostro "Veneto, The Land of Venice", che sono anche patrimonio dell'Umanità Unesco, testimoni del pensiero e della storia culturale del tempo in cui sono stati creati.

Auguro a tutti di scoprire, attraverso questi appuntamenti, la bellezza che è frutto di una creatività artistica e culturale che si muove nel tempo, che è sete di conoscenza, in cui c'è contaminazione fra le arti e la vita.

Buon festival a tutti!

Dott. Luca Zaia Presidente della Regione del Veneto "In principio era il Verbo... e il Verbo era Dio". L'arte è l'origine. Siamo opera di creazioni, creazioni artistiche, e fortunatamente, spesso, di grandi opere. Dalle tragedie greche e la Bibbia a Hitchcock, le opere d'arte dischiudono mondi, modellano passioni, emozioni, definiscono piaceri e manie, indirizzano il gusto, danno una rotta e un senso. Sguardi inconsueti innalzano e denigrano, celebrano e deridono, tracciano nuovi modi di sentire e di vivere. Più che rappresentare l'esistente, istituiscono nuove esistenze.

I mondi immaginati sono i mondi che orientano la vita, quindi i più reali. La materia di cui sono fatte le nostre vite sono sogni, quasi tutti di altri. Metafore, grandi idee, disavventure, immagini spettacolari, proiezioni di contagiose fisime di qualcuno di superiore talento. L'influenza dipende dal pathos, che dipende dall'estetica della visione. 'Simpathiamo' per modelli che nel raccontarci ci formano. Gli eroi, come nella canzone, sono quasi tutti giovani e belli, o almeno così li immaginiamo, hanno fascino indiscreto e idealità. Ai vecchi tempi procedevano con piglio sicuro, poi cominciano a incespicare, a diventare dubbiosi, enigmatici, controversi, non casualmente sempre più simili a noi

L'incontro con opere e personaggi avverrà su un percorso di luoghi iconici, da templi, ville e teatri della classicità all'inventiva artistica del Novecento. Le loro forme riflettono quelle del nostro essere.

Ad accompagnarci, col suo spirito sornione, l'amico Philippe che ha ispirato il tragitto: in lui l'ironia della vita è stata arte.

Alcide Marchioro Direttore artistico



SOMMARIO

Verona TEATRO ROMANO

Alessandro D'Avenia

Patty Pravo
Federico Buffa
Alessandra Ferri
Massimo Recalcati
Arianna Porcelli Safonov

Stefano Bollani Francesca Michielin Vittorio Sgarbi Umberto Galimberti Alessandro Bergonzoni

Francesco Guccini

Vicenza TEATRO OLIMPICO

David Grossman Stefano Massini

Morgan

BASILICA PALLADIANA

Igor Sibaldi

Garda VILLA GUARIENTI DI BRENZONE

Stefano Zecchi Aldo Grasso

Sirmione GROTTE DI CATULLO

Giordano Bruno Guerri

Milano FAI - VILLA NECCHI CAMPIGLIO

Melania Mazzucco

CASTELLO SFORZESCO Umberto Galimberti CENACOLO VINCIANO

Massimo Cacciari

MUSEO POLDI PEZZOLI

Tasmania

ARENGARIO - MUSEO DEL '900

Tullio Pericoli

Negrar VILLA MOSCONI BERTANI

Umberto Galimberti

Suzanne Vega

VILLA GUERRIERI RIZZARDI

Giorgio Conte

Monterosso MOLO DEI PESCATORI

Mogol Igor Sibaldi

Gardone Riviera ANFITEATRO DEL VITTORIALE

Frida Bollani Magoni Arianna Porcelli Safonov

Beppe Severgnini

Gibellina CRETTO DI BURRI

Vittorio Sgarbi

Erice GIARDINO DEL BALIO

Igor Sibaldi

Selinunte TEMPLI

Massimo Cacciari Umberto Galimberti Arianna Porcelli Safonov

Morgan

Venezia COLLEZIONE PEGGY GUGGENHEIM

Melania Mazzucco

Mantova TEATRO BIBIENA

Guia Soncini

Padova PALAZZO DELLA RAGIONE

Igor Sibaldi

Firenze SERRE TORRIGIANI

Gianni Canova



TEATRO OLIMPICO

LA VITA IMMAGINARIA

21.00

la fascinazione della fantasia creativa che influenza e

Dialoga Alessandra Zecchini

TEATRO ROMANO



SAB 10 giugno

21.15

Verona TEATRO ROMANO

LUN 12 giugno

21.15

Alessandro D'AVENIA

ARTE E VITA

Federico BUFFA

LA MILONGA DEL FÚTBOL (spettacolo teatrale)

Immaginazione e destino.

Modelli e ispirazione.

L'artista dà la vita, pro-crea, apre nuovi mondi.

La sfida ricreativa della "ribellezza".



Verona TEATRO ROMANO

DOM 11 giugno

21.15

Patty PRAVO

MINACCIA BIONDA

(concerto)

"La dea della repubblica del beat".

L'inconfondibile timbrica bassa e sensuale, i gesti, il carisma, i rapporti e le collaborazioni con miti della musica, da Mick Jagger e David Bowie a Paolo Conte. Vita eccentrica, spericolata, indipendente: dalla traversata in solitaria dell'Atlantico a 120 milioni di dischi venduti. Un'artista magnetica che col suo spirito libero ha caratterizzato il costume di un'epoca.

Renato Cesarini, Omar Sivori, Diego Armando Maradona, Lionel Messi.

El Tano, il Cè, el gran zurlo, el cabezon, el pibe de oro, il divino scorfano, el barillete cosmico, il re puma, la pulce, el mesias

Danzatori d'andatura repentina, fulminee intuizioni, imprevedibili estri.

Prestipedatori: "jongleurs che fiammeggiano poesia e stupore".

Genio ludico d'enfant prodige, invenzioni che s'inseguono come inconcepibili prodezze. Storia e musica d'Argentina.

Regia di Pierluigi Iorio Alessandro Nidi - pianoforte Mascia Foschi - canto

NEWCHEM



MAR 13 giugno

21.15

GIO 15 giugno

21.15

Alessandra FERRI

L'ÉTOILE. UNA VITA COME UN'OPERA D'ARTE

Incontro con un mito. La ballerina più celebre al mondo, étoile che ha fatto la storia, si racconta in un dialogo con sequenze delle sue interpretazioni proiettate su grande schermo.

Tra ispirazione ed espressione il legame tra vita e arte.

GLI SFORZI INUTILI CON CUI LA VITA CERCA DI **IMITARE L'ARTE**

Arianna PORCELLI SAFONOV

(monologo teatrale)

Come potrà la creatura contemporanea rincorrere l'irraggiungibile altissima purezza dell'arte senza incorrere in figure pietose?



CATTÉLICA ASSIGURAZIONI

Verona TEATRO ROMANO

MER 14 giugno

21.15

Massimo RECALCATI

Verona TEATRO ROMANO

Verona TEATRO ROMANO

VEN 16 giugno

21.15

Stefano BOLLANI

L'ARTE DELLA NOSTALGIA

La luce viva delle stelle morte.

Il volto della nostalgia: un'assenza che si fa presente. Ciò che è alle spalle viene a visitarci e accendendosi dà senso alla nostra vita.

PIANO SOLO - IL BELLO DELL'IMPROVVISAZIONE

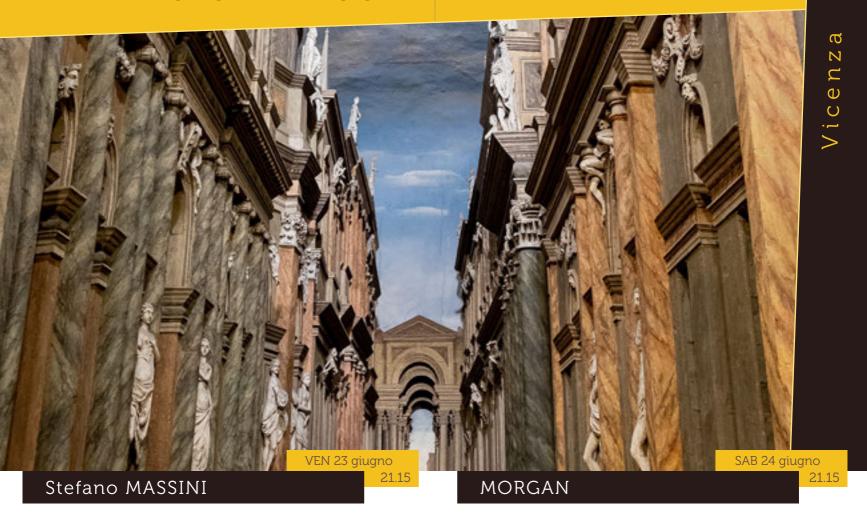
(concerto)

Virtuosismo e ironia in un viaggio a perdifiato attraverso orizzonti musicali lontani, imprevedibilmente vicini. Geniale funambolismo tra generi.





TEATRO OLIMPICO



VITE DA ROMANZO

Tra capolavori e letteratura pop in scena lo speculare rapporto tra arte e vita.

MUSICA E VITA DA BACH AI BEATLES

(lezione-concerto)

Come la musica compone la nostra emotività. Il genio nel creare sonorità espande il mondo interiore.





VILLA GUARIENTI DI BRENZONE



AFRODITE E ARES

Immaginario d'amore e guerra.

Orrore e bellezza, inumano e sublime, fascinazione estetica dell'eroismo.

Da Omero e Tolstoj a Apocalypse Now, la trasfigurazione artistica crea la mitologia che definisce la realtà.

LA VITA IMITA PIÙ L'ARTE O LA TELEVISIONE?

Le grandi creazioni di immagini e miti.

L'espressione tra fini e mezzi.

Specchi inventano la realtà attraverso la finzione.

La rappresentazione di nuovi modelli accende la scatola nera.





NELL'ARTE ANTICA E MODERNA

Dai temerari e ambigui eroi omerici a quelli di Dostoevskij, dalle femmes fatales bibliche a quelle di Tolstoj, una riflessione inedita e spiazzante sul legame tra personaggi dell'immaginario e vita.

BASILICA PALLADIANA

FAI - VILLA NECCHI CAMPIGLIO

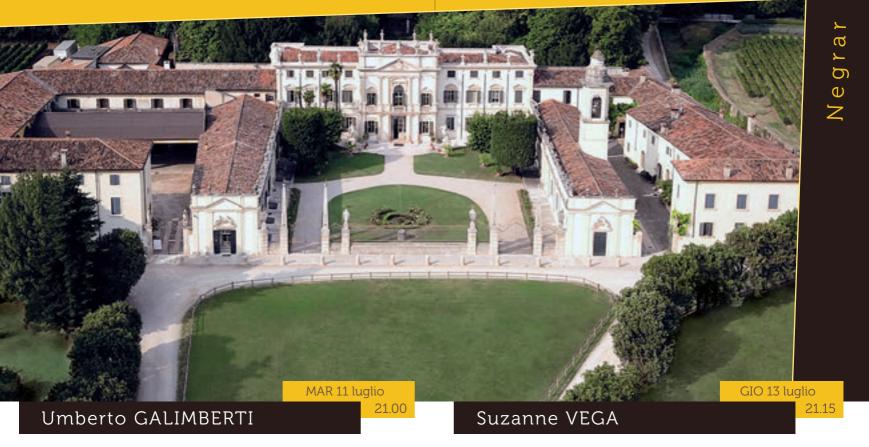
Tra le 19.00 e le 20.40 possibilità di visita riservata dell Villa, capolavoro dell'architettura razionalista di Piero Portaluppi, con collezioni di opere di Balla, Boccioni, Sironi, De Chirico, Wildt, Martini, Campigli, Casorati.



GROTTE DI CATULLO

Poeta, esteta, edonista, dandy, combattente, amante: a un estremo livello "tutto fu ambito e tutto fu tentato". Le avventure dell'uomo che più di ogni altro ha concepito la sua vita come un'opera d'arte. "La passione in tutto. Desidero le più lievi cose perdutamente, come le più grandi. Non ho mai tregua".

VILLA MOSCONI BERTANI



LE PAROLE DI GESÙ

I Vangeli tra grecità, ebraismo e cristianesimo. Un nuovo modo di vivere, la salvezza nel presente. La fede come fiducia nella parola, la religione come sacralizzazione della cultura.

"Mai un uomo ha parlato come parla quest'uomo!"

AN INTIMATE EVENING OF SONGS AND STORIES

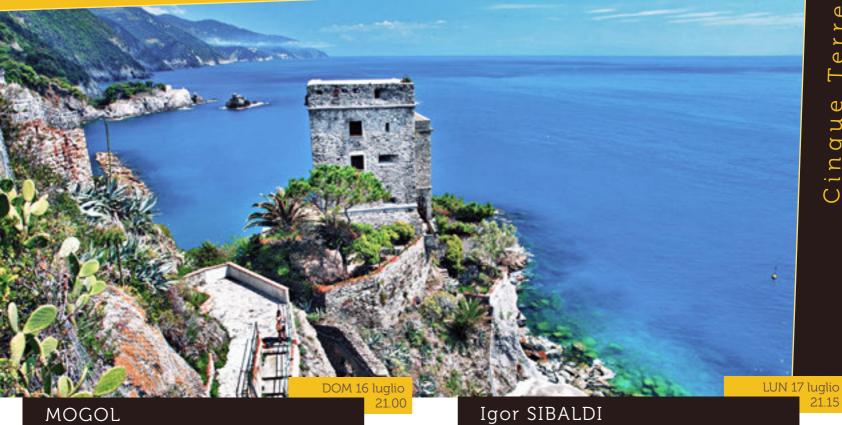
Vocalità ipnotica e sinuosa, stile e carisma, testi poetici, inquietudine e incanto, eleganti e coinvolgenti trame sonore.

La caposcuola della tradizione cantautorale al femminile, erede di Joni Mitchell, autrice di hit mondiali come 'Luka', 'Marlene on the Wall', Tom's Diner', in scena con Gerry Leonard, celebre chitarrista di David Bowie.





(concerto)



CANZONI ICONICHE: RIFLESSI DI VITA E ARTE

Le metafore memorabili delle emozioni colonna sonora della vita.

"Quante le strade che un uomo farà e quando fermarsi potrà?"

"Lo scopriremo solo vivendo".

Racconto con basi musicali sulla canzone da Dylan e la svolta degli anni '60, alla tradizione dei cantautori, ai suoi capolavori nel connubio eccezionale con Battisti.

INCONSCIO O ARTE

Archetipi del teatro dell'anima.

Figure, immagini, simboli.

Sull'utilità e il danno di alcune affascinanti creazioni.



IL VITTORIALE



MER 2 agosto

Frida BOLLANI MAGONI

21.15

Gardone VITTORIALE

VEN 4 agosto 21.15

Beppe SEVERGNINI

GLI UMORISTI SONO TRISTI? IRONIA E GIORNALISMO TRA XX E XXI SECOLO

L'ironia in un mondo che si prende molto sul serio. Tra le magnifiche eccezioni, Longanesi, Prezzolini, Fortebraccio, Montanelli, Goldoni, Flaiano. Un sentiero stretto e affascinante tra umorismo e sarcasmo.



MUSICAVIVA (concerto)

L'astro del pianismo e del canto rivisita capolavori. Il virtuosismo distillato con dolcezza, pathos e humour. Vibrazioni uniche di voce e estro musicale.



Gardone VITTORIALE

GIO 3 agosto 21.15

Arianna PORCELLI SAFONOV

RIESUMARE IL PADRONE DI CASA IN UNA NOTTE D'AGOSTO

(monologo teatrale)

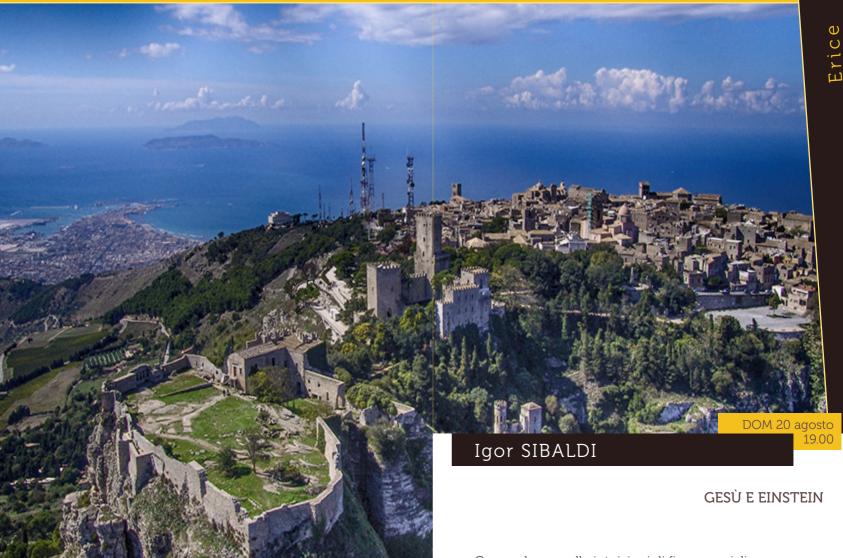
Spirito dannunziano e cliché dell'attualità. Le impressioni del poeta dandy in una settimana di resurrezione a passeggio con Arianna nel disagio contemporaneo.



CRETTO DI BURRI

CARAVAGGIO, BURRI, FONTANA

La forma che si dissolve. Concetti, materia, spazio, memoria.



Concordanze nelle intuizioni di figure geniali.

Vangeli e Quarta Dimensione.

Il tempo oltre i confini tra fisica, metafisica e psicologia.

GIARDINO DEL BALIO

TEMPLI



MAR 22 agosto 19.30 Selinunte TEMPLI

VEN 25 agosto

Arianna PORCELLI SAFONOV

GRAN TOUR 2.0

GRECI: FILOSOFIA O TRAGEDIA?

La conflittualità tra i propri demoni: l'eroe tragico gettato tra parole duplici e domini del divino molteplici e in contraddizione.

La ricerca della misura e della saggezza.

L'intento di un sapere salvifico.

Massimo CACCIARI

Il suicidio della tragedia che diventa filosofia.

. . .

Attinenze tra il viaggio e il ready-made: prelevati dal quotidiano contesto ed esposti come opera d'arte. Col cambio di punto di vista, l'ordinario diviene straordinario.

È vera arte? Agli astanti l'ardua sentenza.

Selinunte TEMPLI

MER 23 agosto 19.30

Umberto GALIMBERTI

LA DIMENSIONE TRAGICA DEI GRECI

La concezione della natura come sfondo immutabile "che nessun dio e nessun uomo fece", generatrice e distruttrice regolata dal ciclo di vita e morte.

Il senso del limite, la ricerca di senso.

Selinunte TEMPLI

SAB 26 agosto

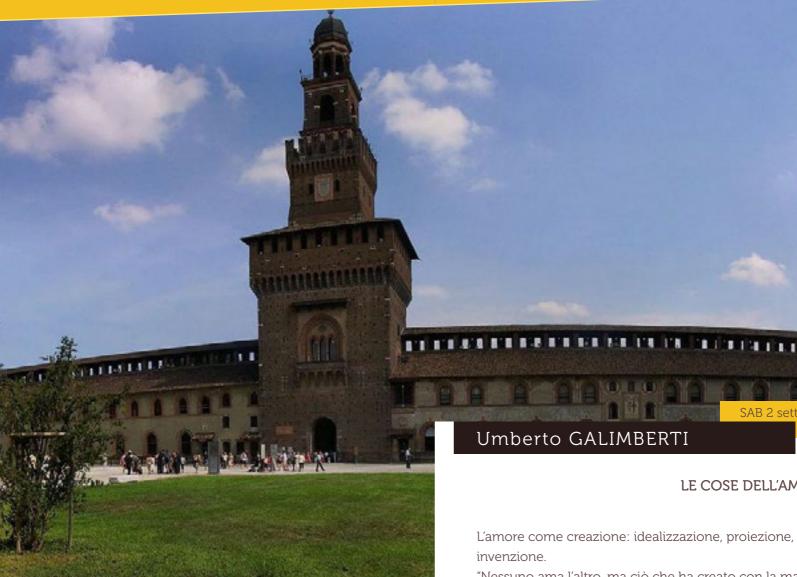
MORGAN

BATTIATO, SEGNALI DI VITA E ARTE

Lo sguardo cosmico del poeta eclettico. Il distaccato sarcasmo, l'esotismo immaginifico. Tra filosofia e trascendenza, l'estetica del postmoderno. L'ironico nonsense, inusuali commistioni per opere inaudite.







CASTELLO SFORZESCO

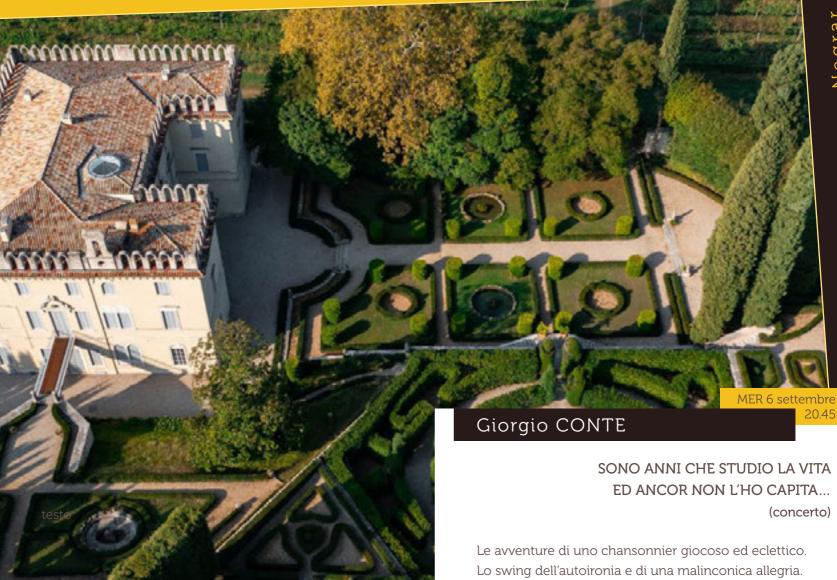
LE COSE DELL'AMORE

21.00

"Nessuno ama l'altro, ma ciò che ha creato con la materia dell'altro".

Mistero, passione, dipendenza, desiderio di trascendenza. "La passione non è cieca, è visionaria".





VILLA GUERRIERI RIZZARDI

SONO ANNI CHE STUDIO LA VITA ED ANCOR NON L'HO CAPITA...

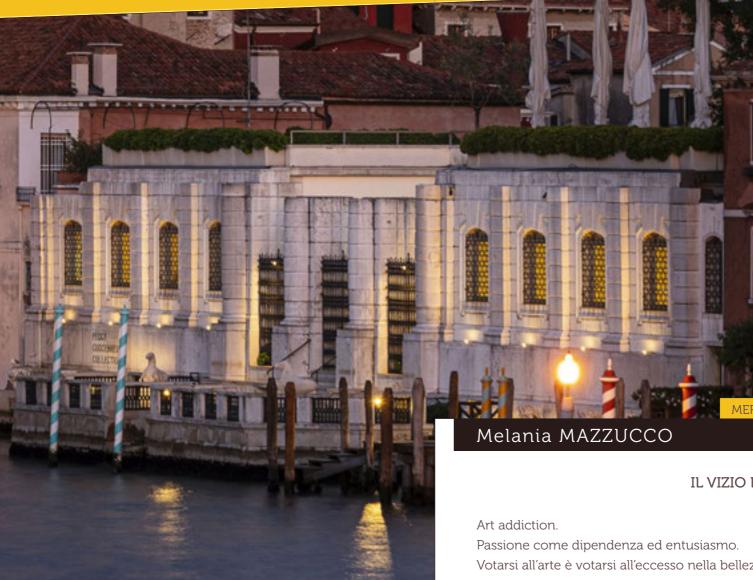
(concerto)

20.45

Le avventure di uno chansonnier giocoso ed eclettico. Lo swing dell'autoironia e di una malinconica allegria. Le note di una vita come una spassosa commedia degli equivoci.

Alessandro Nidi - pianoforte Alberto Parone - batteria e basso vocale · Bati Bertolio - fisarmonica e vibrandoneon





COLLEZIONE PEGGY GUGGENHEIM

IL VIZIO DELL'ARTE

20.00

Votarsi all'arte è votarsi all'eccesso nella bellezza.

Tra le 19.00 e le 20.00 possibilità di visita riservata della Collezione con capolavori dell'arte del Novecento di Picasso, Magritte, Kandinskij, Giacometti, Calder, Pollock.

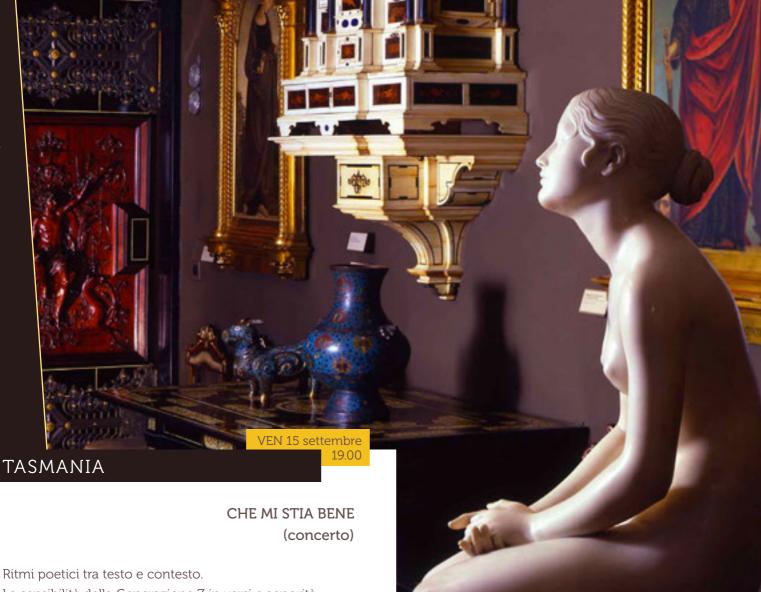




CENACOLO VINCIANO

Pensare per immagini.

Figure e pensieri, invito alla conversazione della mente. Icone irrinunciabili del nostro essere.



Ritmi poetici tra testo e contesto. La sensibilità della Generazione Z in versi e sonorità jazz rock.

Tra le 18 e le 19 visite guidate delle collezioni con capolavori di Raffaello, Mantegna, Piero della Francesca, Pollaiolo, Botticelli, a cura del Gruppo Giovani.

MUSEO POLDI PEZZOLI





TEATRO ROMANO

più incisiva ed eclettica del panorama musicale contemporaneo.



MER 20 settembre 20.45

Vittorio SGARBI

GLI INVISIBILI

L'espressione dell'artista come specchio del mondo nel quale non si riflette.

Artista svelato e celato nell'opera per uno sgarbo del destino



Verona TEATRO ROMANO

VEN 22 settembre 20.45

Alessandro BERGONZONI

CAPOLAVORARE (LECTIO SULLA CREALTÀ)

Il geniale funambolo dei calembour tende il filo sui nessi tra arte e vita.

"Arte in contemporanea"



Verona TEATRO ROMANO

GIO 21 settembre 20.45

Umberto GALIMBERTI

LA VITA, AL PARI DELL'ARTE, ABITA L'INCERTO CONFINE TRA RAGIONE E FOLLIA

Considerazioni filosofiche, dai Greci a Heidegger, sull'espressione artistica e i grandi interrogativi su senso e valore dell'esistenza.

Filosofia, logica, morale, follia profetica e poetica. L'idea nietzschiana dell'arte come autentica attività metafisica dell'uomo.

"Solo come fenomeno estetico l'esistenza del mondo è giustificata".

Verona TEATRO ROMANO

SAB 23 settembre 20.45

Francesco GUCCINI

MA S'IO AVESSI PREVISTO TUTTO QUESTO

La poesia musicale si aggira tra osterie di fuori porta e ispirazioni letterarie d'oltreoceano.

L'arte della storia è storia di un'arte modulata in atmosfere di provincia e grandi epopee.

La voce caratteristica traccia la musica del pensiero.







TEATRO BIBIENA

Il nostro mondo attraverso la lente raffinata del sarcasmo. L'essenza dei fenomeni contemporanei rispecchiata in immagini corrosive.



PALAZZO DELLA RAGIONE

L'immaginazione crea universi: li consideriamo realtà o illusioni o realizzazioni di potenze sovrumane. Ma sono soltanto capolavori.

19.00



SERRE TORRIGIANI

HITCHCOCK, CLASSICO CON CLASSE

L'estetica del brivido, lo spettacolo dell'angoscia.

Ambiguità, mistero e inquietudine filtrati da suprema eleganza e ironia.

"I miei film sono fette di torta, non fette di vita".

ARENGARIO MUSEO DEL NOVECENTO paesaggio.

Trasposizione di una lingua cifrata, il segno che esprime la personalità.

"Ciascuno di noi scrive ogni giorno, e per tutta la vita, un racconto: lo scrive, inconsapevolmente, sulla propria faccia".





OSPITI ALLE EDIZIONI

| Canzone | Patti Smith, Francesco De Gregori, Ivano Fossati, Ute Lemper, Gino Paoli, Edoardo Bennato, Francesco Guccini, Ornella Vanoni, Vinicio Capossela, Paola Turci, Fiorella Mannoia, Morgan, Luca Carboni, Samuele Bersani, Alice, Simone Cristicchi, Gianni Morandi, Max Gazzè, Frida Bollani Magoni, Mogol Composizione e colonne sonore | Ennio Morricone, Philip Glass, Nicola Piovani, Goran Bregovic | Musica jazz | Stefano Bollani, Renzo Arbore | Musica classica | Sergej Krylov, Gloria Campaner, Mario Brunello, Alexandra Dovgan | Danza | Sergei Polunin, Alina Cojocaru | Filosofia e psicoanalisi | Umberto Galimberti, Massimo Cacciari, Bernard-Henri Lévy, Massimo Recalcati, Igor Sibaldi | Storia | Giordano Bruno Guerri, Alessandro Barbero | Arte | Philippe Daverio, Vittorio Sgarbi, Michelangelo Pistoletto

Letteratura | Amos Oz, Alessandro Baricco, Alberto Arbasino, Dacia Maraini, David Grossman, Niccolò Ammaniti, Melania Mazzucco, Andrea De Carlo, Alessandro Piperno, Salman Rushdie, Daniel Pennac, Claudio Magris, Yaryna Grusha, Carlo Lucarelli Giornalismo | Michele Serra, Beppe Severgnini, Federico Rampini, Guia Soncini, Aldo Grasso I Teatro | Alessandro Bergonzoni, Lella Costa, Gioele Dix, Federico Buffa, Arianna Porcelli Safonov, Arturo Brachetti, Tullio Solenghi | Teatro-cinema | Toni Servillo, Giancarlo Giannini, Gigi Proietti, Valeria Solarino, Fabrizio Gifuni, Alessio Boni, Luigi Lo Cascio | Cinema | Catherine Deneuve, Emir Kusturica, Matteo Garrone, Sandra Milo, Laura Morante, Valeria Golino, Gianni Canova, Jasmine Trinca, Pupi Avati, Fanny Ardant, Paolo Sorrentino

Ideazione e direzione artistica

Alcide Marchioro

Coordinamento generale

Alessandra Zecchini

Relazioni istituzionali

Carlo Renzo Dioguardi, Nicola Pasini

Advisory Board

Andrea Battista, Roberto Romanin Jacur, Tommaso Santini

Comunicazione

Marco Moretti

Direttore di produzione

Segreteria organizzativa

Enrico Garnero Emr

Emma Zanetti

Creative director Alessandro Lonati Video e social

Noemi Trazzi

Contributi

Maddalena Buoninconti, Mauro Cagali, Lorella Pasetto, Alberto Perini, Rossana Giacalone Caleca, Graziella Belli, Claudio de Georgio, Laura Cobelli, Giovanni Berti, Michele Trevisan, Elena Guidotti

COME PARTECIPARE

I biglietti sono disponibili in prevendita sui circuiti Ticketone e Verona Box Office, online su ticketone.it e boxofficelive.it.

Eventuali biglietti ancora disponibili sono in vendita prima degli spettacoli.

I soci Idem hanno diritto a ingressi gratuiti con opzioni di scelta e a sconti del 20% sui biglietti.

Modalità di adesione e opportunità per i soci si trovano nella sezione "Associati" del sito festivalbellezza it.

Patrocinio

Ministero della Cultura

Promotore

Regione del Veneto

Si ringrazia per l'inserimento nel programma regionale dei "Grandi Eventi".

Si ringraziano per la condivisione del progetto

L'Amministrazione comunale di Verona per l'inserimento

nell'ambito dell'Estate Teatrale Veronese

L'Amministrazione comunale di Milano

L'Amministrazione comunale di Vicenza

L'Amministrazione comunale di Monterosso

L'Amministrazione comunale di Negrar

L'Amministrazione comunale di Garda

L'Amministrazione comunale di Sirmione

L'Amministrazione comunale di Gibellina

L'Amministrazione comunate di Gibettin

L'Amministrazione comunale di Erice

L'Amministrazione comunale di Mantova

L'Amministrazione comunale di Padova

FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano

Parco Archeologico di Selinunte

Fondazione Il Vittoriale

Direzione Regionale Musei Lombardia

Museo Poldi Pezzoli

Museo del Novecento di Milano

Collezione Peggy Guggenheim a Venezia

Guariente Guarienti di Brenzone

Giovanni Bertani e Romina Richiusa

Agostino Rizzardi

Susanna Jane Petrucci e Vanni Torrigiani Malaspina

www.festivalbellezza.it



Festival della Bellezza



IDEM - percorsi di relazione www.idem-on.net

In caso di necessità il programma potrà subire variazioni. Le eventuali modifiche saranno segnalate sul sito www.festivalbellezza.it

MAIN PARTNER



PARTNER

SOSTENITORI







MAIN SPONSOR









SPONSOR



















CONTRIBUTO



Consiglio Notarile di Verona



SPONSOR TECNICI

HOSPITALITY PARTNER



Ballarini Interni



IN COLLABORAZIONE CON

agsm alm